



Asociación Empresarial de Instaladores y Mantenedores

FONTANERÍA • SANEAMIENTO • GAS
CALEFACCIÓN • CLIMATIZACIÓN Y AFINES

Autónomos. Los cambios en las cotizaciones y la importancia de elegir bien la Mutua en 2019

Cotizar por accidente laboral, o el paro de los autónomos, pasa a ser obligatorio, y será gestionada sí o sí por la Mutua. Es decir, un 80% de los autónomos que antes no tenían relación con la Mutua por estas cuestiones, pasará a tenerlo, de forma obligatoria.

Escoger bien la Mutua es una de las decisiones a las que se enfrentan los autónomos. Se torna vital que el profesional se informe sobre la Mutua más cercana, las instalaciones de la misma o los sanitarios que le atenderán en caso de necesitarlo. La concesión y duración de la baja o del paro pasarán a depender de ellas.

En lo que a Mutua se refiere, los trabajadores Autónomos que estuvieran con el INSS, deberán optar, en el plazo de tres meses a contar desde el 1 de enero de 2019, por una Mutua colaboradora de la Seguridad Social, surtiendo efectos tal opción a partir del 1 de junio de 2019.

Ante la imposibilidad de realizar el trámite de opción de Mutua a través del Sistema RED, deberá presentarse ante la Dirección Provincial de la Tesorería General de la Seguridad Social o Administración de la misma que corresponda, solicitud original de variación de datos en el Régimen Especial de Autónomos, que deberá ir firmada por el trabajador autónomo. A tal efecto, se utilizará el formulario TA.0521-1 consignando la Mutua elegida por el trabajador autónomo en el apartado 4.2 MUTUA COLABORADORA CON LA SEGURIDAD SOCIAL QUE DA COBERTURA A LA INCAPACIDAD TEMPORAL DERIVADA DE CONTINGENCIAS COMUNES.

Isabel Valverde
Responsable Laboral de Vadillo Asesores
Colaboradores de AFOGASCA

www.afogasca.es
C/ Madrid, 66 Vitoria-Gasteiz
945 286 962 afogasca@afogasca.es



Plan de acercamiento a los animales de Rioja Alavesa

Se busca que la ciudadanía respete y proteja las especies autóctonas

✎ **Pablo José Pérez**

LAGUARDIA – El próximo domingo, 2 de junio, finalizará en Labastida el programa coordinado por el técnico de Medio Ambiente de Rioja Alavesa con el que se ha buscado un acercamiento de niños y adultos a los insectos, reptiles y fauna en general que pueblan la comarca. Se trata de un proyecto impulsado por la Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa, desarrollado junto con la Antigua Hermandad del Monte de Laguardia y la Sociedad de Ciencias Aranzadi y los ayuntamientos de Samaniego, Leza, Elciego, Lapuebla de Labarca, Labastida y Laguardia, así como la Diputación Foral y el Gobierno Vasco.

Han sido en total seis jornadas, celebradas en otras tantas localidades, donde a través de charlas, talleres y visitas guiadas se ha logrado poner en valor la biodiversidad y se han dado a conocer las especies de Rioja Alavesa, desde los caballitos del diablo a los murciélagos, pasando por los reptiles y anfibios, las aves insectívoras o las nutrias. El objetivo era lograr un cambio de actitud en la ciudadanía, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida. En la recta final de estas jornadas, que comenzaron el pasado 6 de abril, el pasado sábado la actividad se desarrolló en Lapuebla de Labarca, y se centró en la importancia de las mariposas de Rioja Alavesa.

Desde Zerynthia, la Asociación



Atrayendo mariposas.

Española para la Protección de las Mariposas y su Medio, se encargaron de realizar las actividades y ofrecer las explicaciones en una actividad dirigida por Ruth Escobes y Yeray Monasterio. Primero en Assa Ikastola, donde se organizó una charla sobre *Las Mariposas de Rioja Alavesa* y posteriormente en la realización de un taller de hoteles de insectos. Una vez finalizados estos actos, los asistentes se desplazaron hasta la Zona de Especial Conservación (ZEC) Ebro, concretamente al parque de la Póveda. Allí se extendió una sábana blanca y se colocaron dos luces para atraer a los insectos nocturnos, especialmente a las mariposas.

Precisamente una de ellas, la Proserpinus Proserpina, una especie protegida de gran rareza que no se había visto desde hacía años –la anterior fue avistada en Salburua– hizo su aparición y se posó sobre un

tronco para que pudiera ser admirada por los participantes en la experiencia. La semana anterior, concretamente el 18 de mayo, la actividad se desarrolló en Leza y estuvo dedicada a los murciélagos. Urtzi Goiti, biólogo y profesor de la UPV, ofreció una conferencia bajo el título *Los habitantes nocturnos de Rioja Alavesa: los murciélagos* en la Casa de Cultura Lope Vallejo. Y a la misma hora, en la calle, los más pequeños construyeron y decoraron cajas nido para murciélagos. Después, a las 20.30 horas, se organizó un paseo desde la Casa de Cultura hasta llegar a la confluencia del río Salas con el río Mayor en el que el especialista mostró la detección de estos animales a través de radiofrecuencia.

La última de estas jornadas se llevará a cabo el próximo domingo en Labastida y estará dedicada a los mamíferos. Desde la Diputación Foral de Álava, dos técnicos del Servicio de Patrimonio Natural del Departamento de Medio Ambiente, Marta Olalde y Jonathan Rubines, presentarán la ponencia *Conservación de mamíferos en Rioja Alavesa, el ejemplo del visón europeo en el proyecto Life Lutreola*. Será en el salón de actos de la Casa de Cultura de Labastida, a las 10.00 horas. En la ludoteca se realizará un taller sobre los hábitos, huellas y rastros de los mamíferos de Rioja Alavesa. A las 11.30 horas se visitarán las graveras de Andaverde, dentro del ZEC Ebro y se conocerá el proyecto de recuperación del visón europeo. ●

Kuartango escenifica 'La dama de Artxua' en su nuevo teatro-sala

La obra, protagonizada por los propios vecinos del municipio, logró un lleno absoluto en su estreno

KUARTANGO – El nuevo teatro-sala de usos múltiples de Kuartango presentó un lleno completo el sábado por la noche con personas llegadas de otras zonas del territorio deseo-

sas de ver la representación de *La dama de Artxua*. Interpretada por los propios vecinos del valle, la representación recrea una reunión de los habitantes en los tiempos medievales para reconstruir la iglesia del pueblo, una inversión muy alta para aquellas economías locales. En ese contexto surge la dama, una mujer progresista, que plantea que se recupere el edificio como un centro para estudiar y aprender al servicio del pueblo. Esa dama es, en realidad, el rescate de un rostro femenino de uno de los enterramientos de la iglesia románica de Artxua, un concejo de 10 habitantes. Aquella mujer desconocida se convirtió en *La dama de Artxua* gracias a Benjamín, autor del texto original, sobre idea de Benjamín y Juan Ramón Etxebarria, Alejandro Santorum, quien realizó modificaciones al texto y la dirección de Alejandro Santorum e Iñaki Guillerna. – P. J. P.



Arkatz, 1 - pab.77
Políg. Uritiasolo
Vitoria-Gasteiz
945 137 827 • 630 535 123
www.limpiezas-julker-vitoria.com

MANTENIMIENTO	LIMPIEZA	CONTROL DE PLAGAS
Oficinas	Alfombras	Desinfección
Comunidades	Moquetas	Desinsectación
Empresas	Generales	Desratización
Garajes	Piscinas	
Colegios	Abrillantado de suelos	
Cristales		